



Constellation Audio Inspiration Preamp 1.0 ve Mono 1.0 güçlendiriciler

High-end audio'da ilerleme adımları sıklıkla ürünün fiyatına odaklı oluyor. Birşeyler daha iyiye gidince fiyatlar da daha yukarıya gidiyor. Aksi yöne gittiği durumlar çok nadir. Constellation Audio bu kuralın nadir istisnalarından biri.

Önce en üst Reference serisinden başladılar, daha sonra Performance seri ile giriş fiyatları aşağıya indi, ve şimdi de Inspiration seri, Constellation Audio performansını yeni bir seviyeye taşıyor. 'Düşük' seviye demeye dilim varmıyor çünkü Constellation Audio'nun modellerinde 'düşük seviye' diye nitelenecek bir özellik yok, tabii çözünürlük ve bas performansından bahsetmiyorsak.

Göreceli konuşursak, demek ki, Constellation Audio markayı yeni bir seviyeye taşıyor. Firma hiçbir zaman 'ucuz' mal üretmeyecek. Burada konuştuğumuz farklar özel bir jet ve birinci sınıf bir uçak biletiyle uçmak ile kendi hava yoluna sahip olma farkı. Inspiration serinin Performance ve Reference serilerin ses ve yapı kalitesine ne kadar yaklaştığını, ve Performance ve Reference serilerin maliyetlerinin ne kadar olduğunu düşününce, biraz etkilenmemek mümkün değil.



Inspiration serinin en büyük olayı kendinden büyüklerin sahip olduğu pekçok özelliği barındırması, 'rüya takımı' diye adlandırdıkları tasarımcıların çalışmalarından elde edilen devreleri kullanması. Yani, Preamp 1.0'ın ana elemanlarını, abileri, Altair II ve Virgo III preamfilere miras aldığı, Stereo 1.0 ve

Mono 1.0 güçlendiricilerin de Hercules II ve Centaur II güçlendiriciler için geliştirilen konseptleri kullandığı aşikar. Bu, yazması çok kolay ama gerçekleştirmesi çok zor bir olgu. Örneğin, üç trafolu bir preamfiye her biri bir kutu içerisinde yer alan bir çift monoyu tıkıştırarak bunu yaparken de CNC tezgahta işlenmiş alüminyum ile görüntüyü Altair II preamfiye çok benzer tutmak hiç de kolay değil, tek fark abilerinin 'som kütükten oyulmuş' özelliği yerine, erkek ve diş geçme parçaları kullanılması. Bu birbirine geçme parçaları dışarıdan farketmeniz mümkün değil, o kadar sağlam bir yapısı var. Ve, abilerinde olduğu gibi, ses devreleri izole edilmiş.



Power amfiler Constellation'ın Hercules II ve Centaur II için geliştirdiği master planlarla aynı çizime sahip. Abilerindekiyle aynı 'Line Stage Gain' modülüne sahip, N ve P tipi transistörler yerine sadece N tipi çıkış transistörleri kullanılan dengeli bir güçlendirici. Sadece N tipi transistör kullanarak devrenin mükemmel dengesi sağlanmış, aksi halde bunu yakalamak imkansızdır. NPN ve PNP transistörler kullanıldığında elde edilecek çıkışın farkı çok az bir fark olacaktır ama mükemmeli ancak bu şekilde yakalayabilirsiniz. Aradaki farkı Michelangelo'ya sorabilirsiniz.

Stereo 1.0 ve Mono 1.0 modellerinde Reference ve Performance modellerinde olduğu gibi giriş ve kazanç katları ayrışık baskı devrelerde yer almıyor, sadece beslemeleri ayrışık. Bu modülleri aynı devre üzerine yerleştirmek hatırı sayılır anlamda basit bir besleme katı gerektiriyor, bu da daha ufak ve daha hafif şase anlamına geliyor. Testlerimizin net sonuçları; Stereo 1.0'da kanal başına 200W, Mono 1.0'da 400W. Bu amfiler artık 125W'lık ufak modüllerden oluşmuyor (her ne kadar temel topoloji benzer olsa da), ve amfilerin dinamikleri abilerinde olduğu kadar 'devrimci' nitelikte değil, ancak, 'heyecan verici' tarafta. Bu boş bir ısrar değil, sadece NPN çıkışlı tasarım daha geniş bir dinamik alan yaratıyor, tıpkı single-ended triode amfiler gibi, ama daha fazla güç ile. İşte bu nedenle Constellation Audio ürünleri son günlerde en üst odyofiller arasında bu kadar popüler. Inspiration da bu ayak izlerini takip ediyor.

Inspiration, tabi ki, daha sert meydan okumalarla karşılaşacak bir seri, çünkü üst katmanda çalışan profesyonellerin 'ulaşabileceği' tatlı noktada bulunuyor. Fiyatları, doktor, avukat ve benzeri meslek gruplarında çalışanların, evlerini ipotek ettirmeden ya da çocuklarını kolelden almadan ulaşabilecekleri bir seviyede. Preamfiniz de Constellation Audio'nun üst serilerinde olduğu gibi arabanızın fiyatına yakın değilse tabi. Bunun anlamı bu fiyat seviyesinde pekçok, iyi üretim rakibin olduğu ve potansiyel alıcıların da bundan haberdar olması. Bir anlamda, Inspiration alıcısı satın alma kararında daha dikkatli davranacaktır, çünkü bu amfi sistemi ulaşılabilir olsa da 'dürtüsel' satın alınmayacaktır.



Constellation Audio hakkında genel bir mecaz dolaşıyor ortalıkta – ‘lambalı vari bir tatlılık ve açıklık’, hatta daha da ileri gidip single-ended lambalı gibi ama daha güçlüsü diyenler bile var. Bu, yani bir amfinin sesini diğerine benzeterek tarif etmek hatalı bir yaklaşım tabi ki, genel ‘single-ended triode’ ürünleri düşünürseniz, buradan, Constellation Audio’nun sesinin ‘çok sıcak ve pembeye yatkın’ olduğu anlamı çıkabilir. Evet, gerçekten Inspiration seri amfiler sıcak

çalıyorlar. Bu, müzikal olarak davetkar anlamda bir sıcak ses, bazılarında olduğu gibi hiper detaylı üst sesler yok (karşılaştıracağınız çoğu amfi Inspiration yanında ‘keskin’ kalabilir, son günlerde pekçok amfinin artık kulakları yaşlanan bir grup audio tutkunu için tasarlandığı eleştirisini sanki haklı çıkaran bir durum.)

Inspiration, iyi lambalı amfilerde bulunan o, harika açıklık ve natürel harmonik yapıya da sahip. İnsanlar genellikle (bana göre yanlış) SET amfilerin sesinin öylesine çekici olmasını, devrelerin sadeliğine, genel feedback bulunmamasına ve kanal başına tek bir lamba kullanılmasına bağlarlar. Kişisel görüşüm, kişinin fotoğrafta iyi çıkması için nasıl iyi bir ışık, hafif yumuşak fokus ve bol Max Factor gerekli ise çift harmonikler de ses üzerinde benzer bir etkiye sahipler. Burada herhangi bir yanlışlık yok tabi, ama görsel (ve tonal) doğruluk için yolun sonu da değil.

Constellation Audio Inspiration modellerinin öylesine iyi yaptıkları şey, single-ended lambalı amfilerin (düşük güçlü A Klas tasarımlı olanların) seslerinde bulunan zerafet, netlik ve açık orta frekans özelliğini majör bir solid-state kuvveti ile yakalayarak imkansızı başarması. Constellation Audio’nun üst serilerine sahip olacak kadar talihi olanlar için bu yeni bir haber değil, baş sallayarak onaylıyorlardır bu özelliği, ancak, bu olağanüstü sesi bu derece ulaşılabilir seviye bir cihazda elde etmek hiç de öyle kolay birşey değil.

Constellation Audio’nun diğer bir büyük mahareti de imgeleme. Temel olarak, ses sahnesi açısından hoparlörleriniz neler yapabiliyorsa Inspiration ile çok daha fazlasını yapabilecektir. Ses sahnesi eskisine göre daha derin, daha geniş ve hatta daha yüksek olacaktır. Aşırı abartılı bir ses sahnesi demek istemiyorum, daha iyi kontrollü ve mekansal olarak daha geniş bir sahne. Ufak bir jaz kulüp performansı (örneğin, Art Blakey’in *A Night At Birdland Vol 1* albümü) ufak ve neredeyse klostrofobik iken büyük bir konser salonu, King Curtis’in *Live at the Fillmore West* albümündeki ‘Memphis Soul Stew’ parçasında olduğu gibi geniştir ve ‘büyük bir sahnedeki gerçek canlı müzisyenler’ hissi alırsınız. Ve gerçekten de pekçok müzisyen vardır o parçada!

Bu, Constellation Audio'nun başka bir becerisini, dinamik alan özelliğini ortaya koyuyor. Bu, alışlagelmiş 'aşırı dinamik alanı var' diye tabir edilenlerde olduğu gibi kolay elde edilen bir şey değil, çünkü, Inspiration, dinamikler ile hiçbir zaman 'show' yapmıyor. Sadece, pekçoğuna göre daha derinlere inip müziğin natürel dinamiklerini daha fazla ortaya koyuyor. Bu son parça bu özelliği gerçekten ortaya koyuyor, çünkü, bir bas gitar ve hi-hat vuruşları ile başlayıp komple bir funk bandı (üflelemeliler ve perküsyonlar dahil) olarak müthiş bir gümbürtüyle bitiyor. Bu aynı zamanda Performance ve Reference serilerinin Inspiration serisinin sınırlarını gösterdikleri nokta, Inspiration seri sizi dinamik realizmin 'acayip' noktalarına getirirken Performance ve Reference ile 'oradasınız'! Bunu demişken, Constellation Performance serisindeki hangi ürünün dinamik genişlik anlamında Inspiration'dan daha iyi iş yapabileceğini biraz düşünmem gerekecek.

Ancak en önemlisi, Constellation Audio Inspiration Preamp 1.0 ve Mono 1.0 modellerinin şaşırtıcı derecede iyi seslerinin hakkını veren şey bu bağımsız faktörlerin hiçbirinin öneminin olmaması. Evet, amfi paket olarak olağanüstü detaylı, alışılmadık bir dinamik alan yaratıyor ve çaldığınız kaydın hakettiği kadar geniş bir sahne yaratıyor, ancak bir parçayı dinlerken bunlar aklınıza bile gelmiyor, Inspiration amfiler dikkatinizi o denli müzikte tutuyorlar. Bütün o gücüne, sofistikeliğine, teknolojik çekiciliğine ve müziğin 'skalasına' neredeyse mükemmel doğrulukla uyuşuna karşılık, Constellation Audio modellerini diğerlerinden ayrı kılan en önemli özellik işte bu. Bunu ilk kez Performance power amfiler için söylemişim, burada da aynen uyuyor.

Inspiration serinin üzerinde açık bir soru işareti var tabii.... niye daha fazla ödeyesin? Constellation Audio'nun ürün gamına baktığınızda neden Performanceserideki ürünlere 3 katı, Reference seridekilere neredeyse 8 katı para ödeyesin? Yüzeysel bakınca cevaplama zor bir soru. Evet, daha fazla güç elde ediliyor, komponentler ideale daha çok yaklaşıyor, daha üst sınıfta yer alan şasenin kazandırdığı, görünüş ve his açısından daha 'doğru' ürün hissi yadsınamaz vs. Bu açıların her biri sahip olma onurunu arttıran özellikler. Ancak bunların hepsi yüzeysel açılar. Performance ve Reference power amfilerin dinamik alanlarını ele alalım, Inspiration seri o dinamik alanın tadını veriyor ama büyük modellerdeki gibi, sizi 'sarsacak' seviyede dehşetli değil. Yine, 'aynı' karakterde ses var, ancak üst seviye amfilerin getirdiği kontrol artışı, hassasiyet ve mekan hissi sırasıyla Performance serisinde daha iyi, Reference serisinde daha da iyi. Constellation Audio kendi ayağına ateş etmiş değil, Beethoven'ın 5. Senfonisinin açılış notalarını Performance modellerden bir kere duymanız aradaki fiyat farkının anlamını 10,000 kelime ile anlatmaktan çok daha hızlı bir şekilde ortaya koyacaktır. Aksine, Inspiration'ın yaptığı rekabetin altında bir fener yakmak oldu; bu ürünler 10,000 GBP fiyat ile 50,000 GBP'lik ligde oynuyorlar. Constellation Audio epey bir süredir iyi performansı ulaşılabilir ürünlere indirgemeye odaklanmış bir firma, Performance serisinin Reference seriye yakın ses vermesi örneğinde olduğu gibi....ve Reference serinin de daha önce herhangi bir amfiden duyulmamış kalitede ses vermesi gibi.

Eski bir deyiş '%99'u ter, %1'i ilham' der, burada da tam anlamını buluyor. Amfi üreticisi olsam ve Constellation Audio Inspiration ikilisinin fiyat aralığında bir ürün yapmam gerekse gerçekten çok terlerdim! Bunlar adamakıllı iyi amfiler ve en iyisini arayanların dikkate alması gereken ürünler. Hararetle tavsiye ederim!

Alan Sircom, hi-fi+ Aralık 2015